



МИНОБРАЗОВАНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»

ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

П Р И К А З

04.10.2021

№ 151 о/д

г. Ростов-на-Дону

О проведении XIV регионального Фестиваля-Конкурса «Учитель профильной школы»

В целях проведения XIV регионального Фестиваля-Конкурса «Учитель профильной школы» (далее – Фестиваль-Конкурс) в рамках реализации региональных проектов «Современная школа», «Цифровая образовательная среда» в контексте Национальной системы учительского роста

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить этапы подготовки и реализации регионального Фестиваля-Конкурса «Учитель профильной школы» в 2021 году, определить сроки согласно приложению № 1 к настоящему приказу и назначить Оргкомитет Фестиваля-Конкурса.

2. Утвердить:

2.1. Положение о региональном Фестивале-Конкурсе «Учитель профильной школы» согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2.2. Состав экспертной комиссии по отбору конкурсных материалов согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

2.3. Состав Жюри Фестиваля-Конкурса согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

2.4. Состав конфликтной комиссии по отбору конкурсных материалов согласно приложению № 5 к настоящему приказу.

2.5. Методику экспертизы конкурсных материалов согласно приложению № 6 к настоящему приказу.

3. Проректору по информатизации – начальнику отдела информационных технологий Кайгородову П.И.:

3.1. Довести настоящий приказ до сведения руководителей муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей общеобразовательных организаций, других заинтересованных лиц и разместить его на сайте Института.

4. Проректору по научно-методической работе Беловицкой С.И.:

4.1. Организовать работу членов Оргкомитета, экспертной комиссии и членов Жюри на базе ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО в период, определенный в приложении № 1 к настоящему приказу.

4.2. Осуществлять общее руководство по организации и проведению Фестиваля-Конкурса.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. ректора



Н.П. Эпова

В дело № _____

**Этапы
подготовки и реализации Фестиваля-Конкурса
«Учитель профильной школы»
в 2021 году**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Экспертиза конкурсных материалов (заочный тур)	с 14.10.2021 по 20.11.2021	Члены экспертной комиссии
	Формирование рейтинга участников Фестиваля-Конкурса по номинациям (заочный тур)	с 21.11.2021 по 25.11.2021	Члены экспертной комиссии
2.	Направление информационного письма в муниципальные органы, осуществляющие управление в сфере образования, с утвержденным рейтингом участников по номинациям	до 30.11.2021	Ткаченко Л.Г. Дуброва В.Б.
3.	Организация проведения мероприятий очного этапа в дистанционном режиме	до 07.12.2021	Члены Оргкомитета, члены жюри
4.	Организация проведения мероприятия по награждению победителей в очном режиме	до 10.12.2021	Члены Оргкомитета, члены жюри
5.	Создание банка данных об инновационном опыте работы лучших участников конкурса	до 30.12.2021	Небоженко М.М.

ПОЛОЖЕНИЕ

О региональном Фестивале-Конкурсе «Учитель профильной школы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о региональном Фестивале-Конкурсе «Учитель профильной школы» разработано в рамках реализации региональных проектов «Современная школа», «Цифровая образовательная среда» в контексте Национальной системы учительского роста.

Региональный Фестиваль-Конкурс «Учитель профильной школы» проводится по инициативе кафедры математики и естественных дисциплин государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (далее – Институт).

Институт выступает оператором Фестиваля-Конкурса.

В организации и проведении Фестиваля-Конкурса участвует Ростовская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

1.2. Основными принципами проведения Фестиваля-Конкурса являются гласность, открытость, прозрачность процедур и обеспечение равных возможностей для участия в нем работников общеобразовательных организаций.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок и критерии оценивания конкурсных материалов, порядок и сроки предоставления материалов, требования к составу экспертной комиссии и составу Жюри, порядок определения лауреатов, призеров и победителя Фестиваля-Конкурса, а также условия финансирования Фестиваля-Конкурса.

1.4. Фестиваль-Конкурс проводится с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения, повышения их социального статуса и престижа педагогической профессии, распространения продуктивного педагогического опыта, порождающего новое содержание, методы, формы организации образовательного процесса в профильной школе в соответствии с современными тенденциями развития российского образования, отраженными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», федеральных государственных образовательных стандартах общего образования.

1.5. Основными задачами Фестиваля-Конкурса являются:

- структурирование, систематизация, обобщение выявленного опыта и формирование областного, а далее регионального банка «Профильная школа»;
- выявление возможностей системы повышения квалификации работников образования в подготовке кадров для профильной школы;
- формирование общественного представления об учителе профильной школы;
- выявление основных характеристик и описание понятия «Учитель профильной школы»;
- расширение диапазона профессионального общения педагогов Ростовской области через открытый свободный обмен инновациями, педагогическими находками в режиме живого общения;
- выявление и распространение лучших образовательных практик по организации совместной проектно-исследовательской деятельности, отражающей решение задач духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи.

1.6. На участие в Фестивале-Конкурсе имеют право учителя и руководящие работники общеобразовательных организаций (независимо от их организационно-правовой формы), обучающиеся общеобразовательных организаций (в том числе, имеющих классы с профильным обучением).

Стаж работы и возраст участников Фестиваля-Конкурса не ограничивается. К участию в Фестивале-Конкурсе приглашаются как авторские коллективы, так и индивидуальные авторы.

1.7. Оператор Фестиваля-Конкурса обеспечивает информирование общественности об организации, ходе проведения и результатах конкурса. Информация о Фестивале-Конкурсе размещается на официальном сайте института: <https://ripkro.ru/>.

1.8. Сроки проведения Фестиваля-Конкурса: заочный тур – до 25 ноября текущего года; очный тур – до 10 декабря текущего года. Место проведения заочного и очного тура: г. Ростов-на-Дону, пер. Гвардейский, 2/51, ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.

1.9. В ходе проведения Фестиваля - Конкурса выявляются творчески работающие учителя математики и естественных дисциплин, а также учителя, преподающие другие дисциплины, дается оценка результатов их деятельности в следующих номинациях:

1) Основная школа. Предпрофильная подготовка:

- учитель-автор лучшего предпрофильного курса в основной школе;
- учитель-автор лучшего сценария занятия предпрофильного курса;
- учитель-автор лучшей модели профильной пробы в предпрофильном курсе;
- учитель, реализующий идеи предпрофильной подготовки;

2) Старшая школа. Профильное обучение:

- учитель-автор лучшего элективного курса в старшей школе;
- учитель-автор лучшего сценария занятия элективного курса;
- учитель-составитель лучшей программы профильного курса (различной направленности);

- учитель профильного обучения.

По итогам этих конкурсов Фестиваля-Конкурса определяется победитель, лауреаты I степени, II степени, III степени, устанавливается «Приз зрительских симпатий».

1.10. В рамках Фестиваля-Конкурса устанавливаются следующие номинации:

- Номинация «Лучший образовательный продукт»

В этой номинации могут принимать участие не только учителя, но и обучающиеся. Это конкурс результатов совместной продуктивной деятельности школьников и учителей в условиях предпрофильной подготовки и профильного обучения в начальной, основной и старшей школе.

- Номинация «Лучший управленческий продукт»

В этой номинации могут принимать участие управленцы или представители администрации общеобразовательных организаций. Это конкурс разработок документов, обеспечивающих нормативно-правовые основы качественной продуктивной совместной деятельности школьников и учителей общеобразовательной организации в условиях предпрофильной подготовки и профильного обучения: образовательная программа; учебный план и технологии его реализации, программы внеурочной деятельности, мониторинг качества образования и т.п.

По итогам этих номинаций определяется победитель, лауреаты I степени, II степени, III степени. Победители этих номинаций не участвуют в розыгрыше на звание «Абсолютный победитель».

- Номинация «Коллективный мастер-класс»

Цель мастер-класса – обеспечение пространства профессионального и личностного роста учителей, неоднократно являющихся лауреатами I степени и Абсолютными Победителями Фестиваля, на основе продуктивного открытого взаимодействия с педагогами-участниками Фестиваля (учителя и управленцы) в контексте диссеминации инновационного опыта его обладателями.

По итогам участия в коллективном мастер-классе педагогу вручается диплом и медальон «Мастер образования», а Оргкомитет Фестиваля может дать рекомендацию о внесении опыта инновационной педагогической деятельности в региональную базу инноватики и присвоении педагогу статуса инноватора.

1.11. Формы представления инновационной работы:

- презентация инновационного опыта;
- защита модели предпрофильного или элективного курса;
- защита модели итогового занятия курса по выбору;
- защита моделей профильной пробы в предпрофильном курсе;
- защита программы профильного курса или курса по выбору;
- защита совместного проекта по направлению профиля обучения;

- презентация образовательных продуктов совместной деятельности учителя и его учеников;
- прямой и комментированный показ приемов авторской инновационной работы в ходе мастер- класса;
- презентация управленческих продуктов, обеспечивающих реализацию идей предпрофильной подготовки и профильного обучения в общеобразовательной организации и другие формы представления инновационного опыта.

2. Порядок проведения Фестиваля-Конкурса

2.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля-Конкурса приказом ректора института создается Оргкомитет, который состоит из председателя, двух заместителей председателя, членов Оргкомитета, ответственного секретаря.

Функции Оргкомитета:

- объявляет о Фестивале-Конкурсе в средствах массовой информации, определяет девиз Фестиваля-Конкурса;
- устанавливает процедуру проведения регионального Фестиваля-Конкурса;
- осуществляет отбор материалов опыта, представляемых на заочный этап Фестиваля-Конкурса, к публикации в течение нового учебного года;
- представляет ректору института кандидатуры на включение в состав экспертной комиссии Фестиваля-Конкурса;
- представляет ректору института кандидатуры на включение в состав Жюри Фестиваля-Конкурса;
- определяет регламент работы Жюри.

Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие - одним из заместителей председателя, ответственным секретарем.

2.2. Для участия в Фестивале-Конкурсе заявители представляют в адрес Оргкомитета следующие документы:

- представление (произвольная форма);
- заявку участника отдельно по каждой номинации по двум секциям «Учителя естественно-математических дисциплин» и «Другие учителя»;
- конкурсную работу;

- заявку на участие в коллективном мастер-классе учителя, являющегося неоднократным лауреатом, победителем в номинациях, Абсолютным Победителем Фестиваля прошлых лет, и описание представляемого им инновационного опыта;
- согласие участника на обработку персональных данных.

2.3. Полный пакет документов направляется в адрес Оргкомитета по адресу: 344011, г. Ростов-на-Дону, пер. Гвардейский, 2/51, телефакс (863) 267–56–00.

2.4. Конкурсные материалы представляются на бумажном и электронном носителях информации (CD-диск) отдельно на каждую номинацию. Материалы не рецензируются и не возвращаются. Лучшие материалы размещаются в фондах библиотеки и на сайте института, рекомендуются к публикации в журналах «Практические советы учителю» и «Региональная школа управления», включаются в ресурсы регионального банка «Профильная школа».

2.5. Методические ориентиры.

При проведении заочного этапа экспертизы материалов предпочтение будет отдаваться работам, в которых представлен опыт профильного обучения и предпрофильной подготовки, направленный на развитие деятельности (познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной) обучающихся, а также - модели и технологии обучения по индивидуальным учебным планам и образовательным программам в соответствии с положениями Федерального компонента Государственного стандарта общего образования (<http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/p2/26.doc>) и ФГОС, а также с учетом профессионального стандарта «Педагог».

Желательно также, чтобы представляемые материалы использовали (или предполагали использовать в будущем) электронные образовательные ресурсы и информационно-коммуникационные технологии.

2.6. На основании поданных конкурсных материалов Оргкомитет Фестиваля-Конкурса формирует список участников Конкурса.

2.7. Для оценивания конкурсных материалов заочного тура приказом ректора создается экспертная комиссия. Группа экспертов формируется на межпредметной основе.

2.8. В состав экспертной комиссии включается эксперт, специализирующийся в предмете (предметной области), специалист в области педагогической психологии.

2.9. Состав экспертной комиссии заочного тура формируется на основании предложений Оргкомитета. Члены экспертной комиссии распределяются по предметным областям. Экспертиза конкурсных материалов каждого участника осуществляется не менее чем двумя экспертами.

2.10. На основании результатов экспертизы (заочный тур) по Критериям конкурсного отбора экспертная комиссия составляет рейтинг участников

Фестиваля-Конкурса по каждой номинации. Участник, набравший по результатам заочного тура более 7 баллов, допускается к конкурсным испытаниям очного тура.

2.11. Для оценивания конкурсных материалов очного тура приказом ректора создается Жюри Фестиваля-Конкурса. Количество членов Жюри определяется Оргкомитетом.

2.12. В состав Жюри могут входить специалисты, имеющие большой опыт практической и научной работы в системе образования и владеющие навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний. В состав жюри могут входить известные учителя, деятели науки, культуры и искусства, руководители общеобразовательных организаций, представители органов управления образованием, профессиональных общественных организаций, работники средств массовой информации, предприниматели, школьники, студенты вузов, родители обучающихся, победители Фестиваля-Конкурса прошлых лет.

Все члены Жюри очного этапа Фестиваля-Конкурса обладают равными правами. Каждый член Жюри имеет один решающий голос и правомочен самостоятельно принимать решения по оцениванию выступлений участников в конкурсном испытании.

2.13. Очный этап Фестиваля-Конкурса проводится в дистанционном формате. Для проведения конкурсных испытаний Оргкомитет определяет электронную площадку проведения Фестиваля-Конкурса, распределяет регламент работы Жюри.

2.14. Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

2.15. Очередность выступления конкурсантов определяется рейтинговым списком по результатам конкурсного отбора заочного тура.

2.16. Оценивание конкурсного испытания очного тура осуществляется членами Жюри.

Оценивание производится по 15 критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание очного тура – 30 баллов.

2.17. Критерии оценивания конкурсного испытания очного тура: идея, корректность и глубина понимания предметного содержания; методическая и психолого-педагогическая грамотность при представлении конкурсного материала; творческий подход к решению профессиональных задач; целеполагание и результативность; рефлексия.

Подсчет количества баллов каждому участнику очного тура осуществляется членами Жюри.

3. Поощрение победителей Фестиваля

3.1. Награждение лауреатов, победителей и Абсолютных победителей осуществляется на торжественном мероприятии в институте.

3.2. Все участники Фестиваля получают сертификат участника.

3.3. Победителям Фестиваля по двум секциям в номинациях и победителям в специальных конкурсах вручается главный приз – «Малая фарфоровая Дрофа», а Абсолютному победителю (в каждой секции) – «Большая фарфоровая Дрофа».

3.4. Участникам коллективного мастер-класса вручается диплом и медальон «Мастер образования».

3.5. Призы, подарки, денежные премии лауреатам, победителям Фестиваля и получившим диплом и медальоны «Мастер образования» учреждаются Учредителями конкурса и всеми заинтересованными организациями.

3.6. Объявление результатов Фестиваля, награждение лауреатов и победителей, а также выдача дипломов и медальонов «Мастер образования» происходит на церемонии, которая проводится по завершении Фестиваля.

3.7. Спонсоры, учреждения и другие организации могут устанавливать индивидуальные призы участникам Фестиваля.

3.8. Памятные призы вручаются всем участникам Фестиваля, а также руководителям образовательных организаций, территорий, принявших активное участие в организации и проведении регионального Фестиваля.

4. Финансирование Фестиваля

4.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля-Конкурса осуществляются в соответствии со сметой, утвержденной ректором института.

4.2. Расходы по командированию участников Фестиваля-Конкурса «Учитель профильной школы» на весь период проведения очного тура Фестиваля берут на себя муниципальные органы управления образованием, осуществляющие управление в сфере образования или руководители общеобразовательных учреждений.

4.3. Для проведения Фестиваля-Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

**Состав экспертной комиссии
регионального Фестиваля-Конкурса
«Учитель профильной школы»**

1. Баркова Н.П., методист отдела филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
2. Барсукова Т.В., доцент кафедры математики и естественных дисциплин ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат педагогических наук, доцент.
3. Бахмет Ю.П., заместитель директора ЦНППМПР ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
4. Галий И.П., доцент кафедры общественных дисциплин ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат исторических наук.
5. Казакова Р.А., старший преподаватель кафедры начального образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
6. Кичак А.В., старший преподаватель кафедры психологии ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
7. Куприянова Л.В., методист отдела филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
8. Лебедева И.Ю., методист кафедры математики и естественных дисциплин ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
9. Левченко А.А., методист кафедры информационных технологий ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат педагогических наук.
10. Певцына Л.М., доцент кафедры методики воспитательной работы ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат педагогических наук, доцент.
11. Пожидаева Т.Ф., заведующий кафедрой начального образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат педагогических наук.
12. Ратке И.Р., заведующий кафедрой филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат филологических наук.
13. Россинская С.А., доцент кафедры математики и естественных дисциплин ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
14. Тищенко А.В., и.о. заведующего кафедрой педагогики ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат педагогических наук.
15. Шамшина Н.А., старший методист кафедры методики воспитательной работы ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
16. Щербакова Т.Н., заведующий кафедрой психологии ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, доктор педагогических наук, профессор.

Состав Жюри
регионального Фестиваля-Конкурса
«Учитель профильной школы»

1. Беловицкая С.И., проректор по научно-методической работе ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат педагогических наук.
2. Гайворонский В.Г., председатель Ростовской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по согласованию).
3. Дзюба Т.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель физики МАОУ лицей № 28 г. Таганрога (по согласованию).
4. Дуброва В.Б., юристконсульт ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
5. Мангушев И.Х., главный бухгалтер ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат экономических наук.
6. Рогова Д.В., директор МАОУ «Школа № 39» г. Ростова-на-Дону (по согласованию).
7. Тихонова Е.Н., руководитель центра физики и астрономии издательства «Просвещение» (по согласованию).
8. Ткаченко Л.Г., директор редакционно-издательского центра ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.
9. Третьякова Н.В., директор МОБУ СОШ № 35 г. Таганрога (по согласованию).
10. Щербакова Т.Н., заведующий кафедрой психологии ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, доктор психологических наук, профессор.
11. Эпова Н.П., и.о. ректора ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидат психологических наук, доцент.

**Состав конфликтной комиссии
по отбору конкурсных материалов
регионального Фестиваля-Конкурса
«Учитель профильной школы»**

1. Конфликтная комиссия создается для рассмотрения письменных обращений учителей-участников Фестиваля-Конкурса по вопросам процедуры конкурса: сроков приема конкурсных материалов, качеству оформления представляемых конкурсных материалов, а также их соответствия правилам проведения конкурса.

2. Вопросы содержания результатов экспертизы конкурсных материалов учителей-участников регионального Фестиваля-Конкурса «Учитель профильной школы» по критериям отбора, относящиеся к исключительной компетенции экспертной комиссии, конфликтной комиссией не рассматриваются.

3. Состав конфликтной комиссии утверждается настоящим Положением.

4. Заседания конфликтной комиссии протоколируются.

5. Решения конфликтной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В состав конфликтной комиссии входят:

1. Применко Л.Б., начальник отдела управления делами ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.

2. Павловская А.С., юрисконсульт II категории ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.

3. Мирошниченко Т.А., методист отдела учебно-методической и организационной работы ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.

Методика
экспертизы конкурсных материалов
регионального Фестиваля-Конкурса
«Учитель профильной школы»
(заочный этап)

Проведение экспертизы конкурсных материалов регионального Фестиваля-Конкурса «Учитель профильной школы» (заочного этапа) осуществляется на основе критериев, утвержденных Положением о региональном Фестивале-конкурсе «Учитель профильной школы»:

- предметно-информационная составляющая (знание основных терминов и фактического материала по теме проекта; знание существующих точек зрения подходов к проблеме и способов её решения);
- актуальность, инновационный характер темы конкурсного материала;
- идея и содержание конкурсного материала;
- практико-ориентированное содержание представленного конкурсного материала;
- ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;
- информационная, речевая и рефлексивная культура;
- презентабельность конкурсного материала;
- нестандартность предлагаемых решений в представленном конкурсном материале;
- использование цифровых и электронных образовательных ресурсов при подготовке конкурсного материала;
- духовно-нравственная и патриотическая направленность конкурсного материала;
- творческий подход и культура оформления конкурсного материала;
- умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Экспертные оценки суммируются по всем критериям в экспертном заключении. На основе суммарного балла, полученного по критериям отбора, определяется рейтинг участников Фестиваля-конкурса и производится их ранжирование в общем списке участников по номинациям Фестиваля-конкурса.

№ п/п	Показатели	Возможное количество баллов	Количество баллов
1.	Предметно-информационная составляющая (знание основных терминов и фактического материала по теме проекта; знание существующих точек зрения подходов к проблеме и способов её решения)	1	
2.	Актуальность, инновационный характер темы конкурсного материала	1	
3.	Идея и содержание конкурсного материала	1	
4.	Практико-ориентированное содержание представленного конкурсного материала	1	
5.	Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1	
6.	Информационная, речевая и рефлексивная культура	1	
7.	Презентабельность конкурсного материала	1	
8.	Нестандартность предлагаемых решений в представленном конкурсном материале	1	
9.	Использование цифровых и электронных образовательных ресурсов при подготовке конкурсного материала	1	
10.	Духовно-нравственная и патриотическая направленность конкурсного материала	1	
11.	Творческий подход и культура оформления конкурсного материала	1	
12.	Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	1	
Итого:		12	