

| № п/п | Наименование работы, ее вид   | Форма работы | Выходные данные   | Объем (стр.) | Соавторы |
|-------|---|--------------|---|--------------|----------|
| 1     | Интегрированное медиаобразование как условие развития медиатворчества педагога-музыканта и учащихся   | Печ.         | Практические советы учителю. 2013. № 1. С. 22-26.   |              |          |
| 2     | Истоки игры в контексте истории философии, культуры и педагогики (статья ВАК)   |              | Образование и наука. 2013. № 7 (106). С. 138-160.   |              |          |
| 3     | Мультимедийные технологии как фактор развития креативности педагогов-музыкантов в условиях высшего профессионального и дополнительного образования (статья ВАК) | Печ.         | Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету (Педагогічні науки, спеціальний випуск). Бердянськ: Видавець Ткачук О.В., 2013. – С. 104-114.   |              |          |
| 4     | Игровое моделирование художественно-творческого процесса в контексте педагогики искусства   | Печ.         | Когнитивные исследования на современном этапе. КИСЭ-2013: Сборник статей Четвертой Международной научно-практической конференции (8-9 апреля 2013 г., Россия, Ростов-на-Дону). Ростов н/Д: МАРТ, 2013. С. 302-308 |              |          |
| 5     | Игровые педагогические технологии в профессиональной  |              | Науковий часопис Національного педагогічного  |              |          |

|   |   |      |  |          |  |
|---|---|------|--|----------|--|
|   | деятельности педагога-музыканта (статья ВАК)  |      | університету імені М.П.Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Сбірник наукових праць / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”, 25-27 квітня 2013 року. – Вип. 14 (10). Частина 1. – К.: НПУ, 2013. С. 105-110.                 |          |  |
| 6 | Влияние художественно-игровой среды на развитие креативности современного школьника |      | ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА: современные тенденции развития, история и опыт // Сборник статей по материалам II Международного научно-практического форума: «Научные школы педагогики искусства в современном образовании», 19-21 ноября 2013г. / сост. и ред. Л.Г. Савенкова, Е.Ф. Командышко. – М.: ИХО РАО, 2013. |          |  |
| 7 | Воспитательные функции музыки в культурно-историческом контексте                    | Печ. | Международный альманах «Гуманитарное пространство». Том.   | 0,5 п.л. |  |

|    |   |      |  |  |  |
|----|---|------|--|--|--|
|    |   |      | 2, 2013. С. 105-110.   |  |  |
| 8  | Игровое моделирование художественно-творческого процесса в контексте педагогики искусства                                 | Печ. | Когнитивные исследования на современном этапе. КИСЭ: Сб. статей Четвертой Международной научно-практической конференции (8-9 апреля 2013 г., Ростов н/Д.). – Ростов н/Д: МАРТ, 2013. С. 302-308.                         |  |  |
| 9  | Информатизация образования как способ повышения квалификации профессионального совершенствования преподавателей искусства |      | Информационные технологии в образовании-2013. Сборник научных трудов участников XIII научно-практической конференции-выставки 14-15 ноября 2013 г. – Ростов н/Д.: ООО «Издательский дом “Проф-Пресс”», 2013. С. 185-186. |  |  |
| 10 | Информационные технологии в образовании-2013.<br>(редактирование статей секции 2.4. Преподавание гуманитарных наук)       | Печ. | Сборник научных трудов участников XIII научно-практической конференции-выставки 14-15 ноября 2013 г. – Ростов н/Д, “Издательский дом Проф-Пресс, 2013.” – С. 118-136.  |  |  |